

MOA

Un punto di ritrovo di arte e culture da tutto il mondo

Benvenuti al museo di antropologia

Architettura Attualmente, il MOA, fondato nel 1949, è il museo didattico più grande di tutto il Canada nonché uno dei musei pubblici più famosi del Paese. Quando il rinomato architetto canadese Arthur Erickson progettò questo edificio, inaugurato nel 1976 e insignito con diversi premi, pensò di riprodurre le costruzioni intelaiate con il metodo "post-and-beam" tipiche delle tribù "First Nations" che hanno abitato la costa nord-occidentale. Recentemente, il MOA ha visto concludersi un progetto di rinnovamento da diversi milioni che ha previsto l'ampliamento e il miglioramento delle Multiversity Galleries (anzitutto, Visible Storage), l'integrazione di una nuova ala adibita a Centro di Ricerca Culturale, la creazione della Audain Gallery, uno spazio di ben 5.660 piedi quadrati che ospita una galleria per mostre temporanee nonché lo sviluppo della Reciprocal Research Network, la rete digitale prima nel suo genere in grado di collegare le collezioni della costa nord-occidentale nelle istituzioni di tutto il mondo.

Mostre e programmi Grazie ad una stimolante programmazione e alle vivaci mostre contemporanee, il MOA invita tutti i visitatori, indipendentemente dalla loro età e formazione, a conoscere meglio se stessi e le altre culture. In quanto parte della University of British Columbia, il MOA diventa occasione di apprendimento e scambio di informazioni oltre i confini delle sue altissime pareti vetrate. Ed è proprio attraverso insegnamento, ricerca, consultazioni e collaborazioni, che il MOA condivide con gli altri il suo impegno unico e appassionato di lavorare con e per gli artisti e i popoli nativi di tutto il mondo.

Collezioni Probabilmente, la fama del MOA si deve soprattutto alle sue collezioni legate alla costa nord-occidentale della British Columbia, comprese quelle delle tribù Musqueam, a cui per tradizione appartiene il territorio su cui sorge l'edificio. Tuttavia, nel museo non mancano neppure ricche e dettagliate collezioni contemporanee e storiche, con pezzi provenienti da tutto il mondo, ovvero Asia, Africa, Europa, America Latina, centrale e settentrionale, Australia e Pacifico. Venite a scoprire le nostre collezioni per conto vostro, includendole in un tour, rivolgendovi al nostro sportello informatico MOA CAT oppure on-line, consultando in qualsiasi momento la pagina www.moa.ubc.ca.

Lo shop del museo Nel negozio del museo troverete libri, gioielli, dipinti e opere originali di artisti della costa nord-occidentale e indigeni provenienti da tutto il mondo. Tutti gli introiti saranno destinati al finanziamento delle collezioni e dei programmi del MOA.

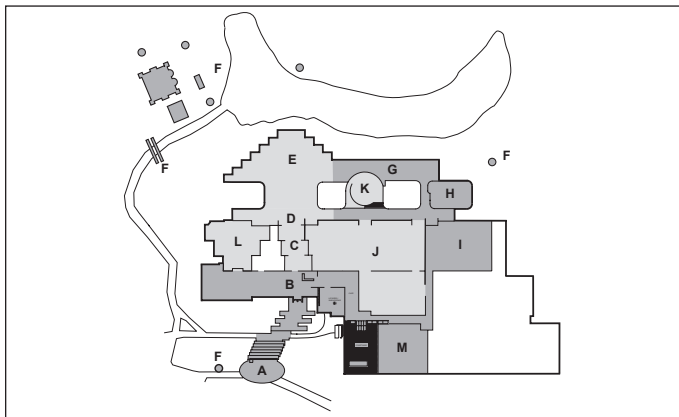
Il caffè MOA Il bar del MOA, dotato di regolare licenza, offre cibi freschi e bibite per tutti i gusti. È prevista la possibilità di prenotare l'intero museo per l'organizzazione di eventi privati e aziendali (rentals@moa.ubc.ca).

Diventare soci del MOA Diventate soci del museo e approfittate dei privilegi previsti, come ad esempio inviti, inaugurazioni, anteprime riservate ai soci nonché sconti nel negozio (members@moa.ubc.ca).

Finanziare il MOA Tutti i vostri finanziamenti serviranno per portare a termine progetti di entusiasmanti mostre, eventi pubblici e programmi di ricerca. Per saperne di più circa i vantaggi riservati ai donatori privati o agli sponsor aziendali, contattateci via telefono allo 604.827.3515 o via e-mail all'indirizzo moa.development@ubc.ca.

Museo di antropologia UBC
6393 N.W. Marine Drive, Vancouver, B.C. V6T 1Z2
604.822.5087 www.moa.ubc

This **ITALIAN** language map is one of a series of multilingual guides offered for the enjoyment of our non-English speaking visitors.



A. Welcome Plaza A darvi il benvenuto al MOA troverete delle opere d'arte commissionate appositamente per l'occasione agli artisti Musqueam Joe Becker e Susan Point. Infatti, visto che il museo è stato costruito sul territorio che per tradizione appartiene a tale etnia, l'ideale è che siano proprio queste opere le prime a darvi il benvenuto in questa terra.

B. Lobby e shop I battenti intagliati della porta della lobby, attualmente collocati all'entrata del negozio, un tempo si trovavano all'ingresso principale del MOA. Si tratta di un'opera realizzata nel 1976 in libocedro da quattro maestri scultori della tribù indiana dei Gitksan (Walter Harris, Earl Muldoe, Vernon Stephens e Art Sterritt), la cui particolarità è che, una volta chiusa, tale porta ha la forma della tipica scatola di legno sagomato della costa nord-occidentale.

C. Passerella Scendendo la passerella potrete ammirare delle sculture in legno realizzate da artisti della costa nord-occidentale. All'inizio della passerella, su entrambi i lati, sono esposti oggetti della zona abitata dai Salish della costa (area di Vancouver), incluse opere dei Musqueam. Proseguendo sulla destra si trovano pali tradizionali delle case e altre sculture dei Kwakwaka'wakw. Infine, sulla sinistra, si possono ammirare frammenti di pali totemici intagliati degli Haida.

D. Crocevia Alla fine della passerella si trova un punto informazioni, allestito da personale volontario.

E. La hall principale Questa spettacolare area, racchiusa tra pareti vetrate di 15 metri di altezza attraverso cui si riflette una luce naturale in continuo cambiamento, ospita spesso spettacoli di musica dal mondo, opere di teatro e di danza, nonché sessioni di lettura. Inoltre, qui potrete anche ammirare pali totemici, pali tradizionali di case e figure intagliate nel legno (la maggior parte risalenti alla metà del XIX secolo) provenienti da diverse nazioni della costa nord-occidentale.

F. Mostre all'esterno Attraverso le vetrate della hall principale è possibile ammirare due case degli Haida, nonché diversi pali da esterni. Per dare un'occhiata più da vicino, ritornate indietro all'ingresso principale, girate a destra e seguite poi il cammino che porta alle case Haida. Sulla via del ritorno vale la pena prestare attenzione a due pali di case intagliati che fiancheggiano il cammino. In entrambi i casi si tratta di opere realizzate nel 1997 dall'artista Musqueam, Susan Point.

G. Gallery 3 Tale galleria è riservata a mostre temporanee.

H. Michael M. Ames Theatre Tale teatro è riservato a sessioni di lettura, seminari ed eventi pubblici.

I. Audain Gallery In tale galleria sono allestite le principali esposizioni itineranti e interne dedicate all'arte e alle culture del mondo.

J. Multiversity Galleries Tali gallerie mostrano al pubblico oltre 16.000 oggetti provenienti da tutto il mondo. Nella maggior parte dei musei tali pezzi sono mantenuti "dietro le quinte", ma non qui nel MOA, dove è invece possibile ammirare tali collezioni a piacimento. Il sistema informatico MOA CAT installato in diversi terminali fornisce ulteriori informazioni, immagini, nonché materiale audio e video relativo a tali oggetti.

K. Bill Reid Rotonda Qui si trova esposta The Raven and the First Men, probabilmente la scultura più nota di Bill Reid, insieme a quattro vetrine contenenti alcune altre sue opere realizzate in oro, argento, argilla scistosa e legno. Scoprite l'immagine del mitico corvo nella banconota canadese da 20 \$!

L. Koerner European Ceramics Gallery Questa galleria ospita una collezione unica composta da 600 pezzi realizzati in ceramica in Europa dal XVI al XIX secolo.

M. Biblioteca e Archivi Audrey & Harry Hawthorn All'interno del Centro di Ricerca Culturale si trovano la biblioteca e gli archivi, aperti al pubblico. Per informazioni circa gli orari di apertura, consultare l'ufficio Ammissioni o la pagina www.moa.ubc.ca.