

MOA

世界のアートと文化の地

人類学博物館へようこそ

建築様式 MOAは1949年に建設され、今日ではカナダで最大の教育的指導を目的とした博物館であり、最も人気がある公立の博物館です。1976年にオープンした受賞歴のある建物は、カナダの代表的な建築家アーサー・エリクソンがデザインしたもので、柱と梁（ポストアンドビーム）の建築様式は北西太平洋地域先住民に影響を受けたものです。近年MOAでは数百万ドルをかけて、the Multiversity Galleries（マルチバーシティーギャラリー、旧ビジブルストレージ）が拡張・強化され、新たな棟に加えられました。文化研究センター（The Centre for Cultural Research）では、5,660スクエアフィートの仮設展示ギャラリーのアウトダインギャラリー（Audain Gallery）の設置や、この種では初のデジタルネットワークを通して北西太平洋地域のコレクションを世界各国の機関と結びつける相互ネットワーク研究所を開発中です。

展示とプログラム 刺激的なプログラム制作と鮮やかで現代風な展示物を通して、MOAでは世代やバックグラウンドが違う人々が自分自身や異国文化を学ぶ事にチャレンジしています。ブリティッシュコロンビア州立大学の敷地内にあるMOAでは、館内、館外にかかわらず、学習や交流を奨励します。教育と研究、協議や協力を通して、MOAは皆様に、世界中のアーティストや発信者と共に協力し、かつ彼らのために働くというユニークで熱意のある約束をします。

所蔵品 MOAではモスキアム（Musqueam）先住民の作品を含むブリティッシュコロンビア州北西太平洋地域のコレクションが有名で、博物館はモスキアム（Musqueam）族固有の領土に建てられています。博物館ではアジア、アフリカ、ヨーロッパ、南米、中央アメリカそして北米、オーストラリアや太平洋地域など、世界中の豊かで奥深い近代的、歴史的なコレクションも展示しています。MOAでは皆様ご自身でコレクションを堪能できるよう、博物館ツアーの一環として館内に設置されたMOA CATコンピューター、またはオンライン（www.moa.ubc.ca）を通して、皆様にいつでも博物館にご招待します。

ミュージアムショップ ショップでは、書籍、ジュエリー、パンフレットやカードなどの印刷物や、北西太平洋地域と世界各国の先住民アーティストによるオリジナルの作品がお求められます。全ての収益はMOAの所蔵品やプログラムの支援に使われます。

コーヒーショップMOA MOAのコーヒーショップでは新鮮で様々なお食事とお飲物が楽しめます。また博物館全体を個人、企業のイベントにも貸し出ししています。（rentals@moa.ubc.ca）

MOA会員 メンバーになった方にはオープニングへのご招待、試写会、ショップでの割引など様々な特典が受けられます。（members@moa.ubc.ca）

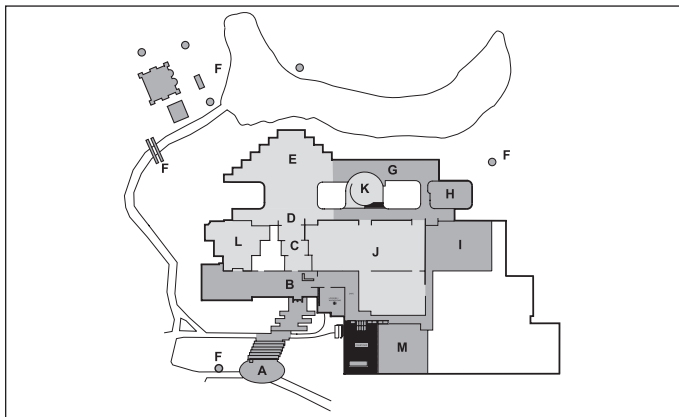
MOAの支援 皆様の支援により、エキサイティングな展示開催、一般プログラムの充実、そして研究が活発になります。個人または企業の支援者の特典に関する詳しい情報を知りたい方は、お電話604-827-3515、または moa.development@ubc.ca にご連絡ください。

UBC人類学博物館

6393 N.W. Marine Drive, Vancouver, B.C. V6T 1Z2

604.822.5087 www.moa.ubc

This JAPANESE language map is one of a series of multilingual guides offered for the enjoyment of our non-English speaking visitors.



A. ウェルカムプラザ 特別に任命されたモスキアム (Musqueam) 族のアーティスト、ジョー・ベッカーとスーザン・ポイントによる作品がお客様をお迎えします。博物館はモスキアム (Musqueam) 族の固有の領土に建てられており、彼らの作品が皆様をお迎えするにふさわしいもの物と考えています。

B. ロビー&ショップ ロビーに設置された彫刻されたドアはショップへの入り口で、かつてはMOAの正面玄関だった物です。赤杉で作られたドアは1976年に4人のジットサン (Gitksan) のマスター彫刻家、ウォルター・ハリス、アール・ムルド、バーノン・ステファーンズとアート・ステリットによって作られました。ドアが閉められると北西太平洋地域先住民の伝統工芸品であるベントウッドボックスの形になります。

C. 傾斜路 傾斜路を下ると北西太平洋地域のアーティストによる彫刻品が見えます。傾斜路の頂点の両脇はモスキアム (Musqueam) 族の作品を含む、サリッシュ地方 (バンクーバー地域) の作品が展示されています。さらに下った右側にはカワクワカウワクハウス (kwakwaka'wakw家) の柱とその他の彫刻があります。左側にはハイダ族の柱の断片があります。

D. 交差路 (十字路) 傾斜路の下の方にはボランティアによるインフォメーションデスクがあります。

E. グレートホール (Great Hall) 高さ15メートルのガラスの壁に囲まれ、絶え間なく変化する太陽の光が注ぐ壮大な空間は、音楽、ドラマ、ダンスそして講義の会場にもなります。こちらのトーテムポール、ハウスポスト、彫刻品は19世紀半ばの様々な北西太平洋地域民族の物です。

F. 屋外展示品 ガラス張りのグレートホールを抜けると2つのハイダ族の住居といくつかの屋外用の柱が見えます。近くで鑑賞するためには、正面玄関まで引き返し、右に曲りハイダハウスに向かう道にお進みください。お帰りの際、道の傍らにある2つの彫刻された柱を探して下さい。これらは1997年、モスキアム (Musqueam) 族のアーティスト、スーザン・ポイントによる作品です。

G. ギャラリー3 仮設展示場です。

H. マイケル M. アメス (Michael M. Ames) 劇場 講義、ワークショップやパブリックパフォーマンスに使われる劇場です。

I. アウダンギャラリー (Audain Gallery) 移動展示品、及び所蔵展示品の世界のアートや文化をこちらで鑑賞できます。

J. マルティバーシティギャラリー (Multiversity Galleries) これらのギャラリーでは世界各国からの16,000点以上もの作品が一般公開されています。ほとんどのミュージアムではそのような展示品は一般公開される事はないのですが、MOAではそれらを鑑賞できます。MOA CATコンピューターシステムでは展示品の詳しいインフォメーション、イメージ、音声・画像も提供しています。

K. ビル・リード (Bill Reid Rotunda) ビル・リードの著名な彫刻作品である "The Raven and the First Men"は、4つのケースの中に飾られた彼の他の金、銀、粘度そして木材による彫刻作品と一緒に展示されています。カナダの20ドル紙幣のレイブン (からす) の絵を探してみてください。

L. ケルナー (Koerner) ヨーロッパ陶磁ギャラリー ギャラリーでは16世紀から19世紀のヨーロッパのユニークな600点の陶磁器が展示されています。

M. オードリー&ハリー・ホーソン公文書館 文化研究センター内に設置された公文書館は一般公開されています。営業時間は受付、またはウェブサイト www.moa.ubc.ca にてお調べください。