

MOA

Un lugar de artes y culturas

Bienvenido al Museo de Antropología

Arquitectura El MOA fue fundado en 1949. Hoy en día, es el mayor museo didáctico de Canadá y uno de los museos públicos más populares. El edificio, ganador de varios galardones e inaugurado en 1976, fue diseñado por el célebre arquitecto canadiense Arthur Erickson, con el objetivo de reflejar en sus formas la estructura usada en las construcciones de los pueblos indígenas de la costa noroeste del país. Recientemente, MOA ha terminado un proyecto de renovación multimillonario, ampliando y realzando las Galerías Multiversity (antiguamente almacenamiento visible); añadiendo una nueva ala, el Centro de la Investigación Cultural; creando la Galería Audain, la mayor galería de exposición temporal de 5,660 sq ft; y desarrollando la Red de Investigación Recíproca, la primera red digital de este tipo con el fin de unir colecciones de la costa noroeste a instituciones mundiales.

Exposiciones y Programas Mediante un programa provocativo y exposiciones contemporáneas vibrantes, el MOA desafía a visitantes de todas las edades y procedencias a aprender más sobre ellos mismos y sobre otras culturas. Una parte de la Universidad de la Columbia Británica, el MOA fomenta el aprendizaje y el intercambio dentro de y más allá de sus altísimas paredes de cristal. A través de la enseñanza e investigación, consulta y colaboración, el MOA comparte con otros su compromiso único y apasionado de trabajar con y para artistas y gente originaria en todo el mundo.

Colecciones MOA es quizás el museo más conocido debido a sus colecciones de la costa noroeste de CB, incluyendo las colecciones Musqueam, territorio en el cual se construyó el museo. Sin embargo, el museo también alberga colecciones ricas y profundamente contemporáneas e históricas de todo el mundo: Asia, África, Europa, América del Sur, Central y del Norte, Australia, y el Pacífico. Le invitamos a que explore las colecciones usted mismo, como parte de un recorrido turístico, a través de nuestros puntos de conexión MOA CAT, o en línea, en cualquier momento en www.moa.ubc.ca.

Tienda museo La tienda ofrece libros, joyas, publicaciones, e ilustraciones originales realizadas por artistas de la costa noroeste y autóctonos de todo el mundo. Todos los ingresos son un apoyo económico para las colecciones y programas del MOA.

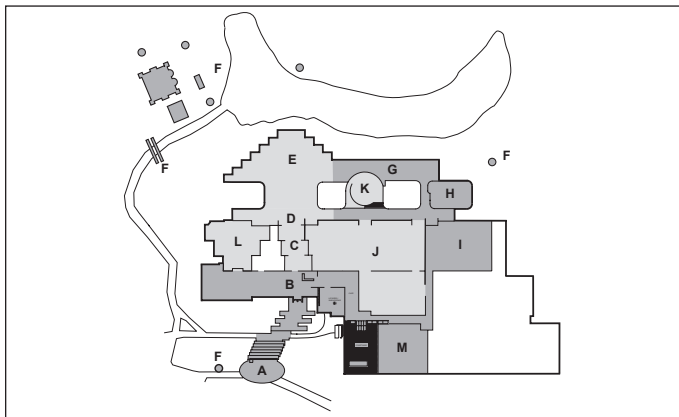
Café MOA El café autorizado MOA ofrece alimentos frescos y bebidas para todos los gustos. El museo puede ser alquilado en su totalidad para eventos privados y corporativos (rentals@moa.ubc.ca).

Socio MOA Hágase socio y disfrute de ventajas como invitaciones para inauguraciones, preestrenos para socios, y ahorros en la tienda (members@moa.ubc.ca).

Soporte MOA Sus contribuciones activan exposiciones apasionantes, programas públicos e investigación. Para saber más acerca de la donación individual o colectiva y los beneficios del donante, contáctenos al 604.827.3515 o moa.development@ubc.ca.

UBC Museo de Antropología
6393 N.W. Marine Drive, Vancouver, B.C. V6T 1Z2
604.822.5087 www.moa.ubc

This **SPANISH** language map is one of a series of multilingual guides offered for the enjoyment of our non-English speaking visitors.



A. Plaza Welcome Trabajos artísticos encargados especialmente a artistas Musqueam como Joe Becker y Susan Point, son los que reciben a los visitantes al MOA. El museo está situado en un país Musqueam tradicional, por lo que es adecuado que sean estos trabajos los primeros que les den la bienvenida.

B. Vestíbulo & Tienda Las puertas talladas del vestíbulo, enmarcan la entrada a la tienda una vez esté situado en la entrada principal del MOA. En 1976 fueron construidas en cedro rojo por cuatro escultores maestros Gitksan, Walter Harris, Earl Muldoe, Vernon Stephens, y Art Sterritt. Cuando están cerradas, las puertas tienen la forma de una caja de madera curvada de la costa noroeste.

C. Rampa A medida que vaya bajando por la rampa, podrá ver esculturas realizadas por artistas de la costa noroeste. En la parte superior de la rampa, en ambos lados, hay objetos de la región de Coast Salish (zona de Vancouver), incluyendo piezas Musqueam. Más abajo, a su derecha postes Kwakwaka'wakw y otras esculturas; a su izquierda fragmentos de muestras Haida.

D. Cruces En la base de la rampa hay un mostrador de información, atendido por personal voluntario.

E. Gran sala Este espacio espectacular formado por paredes de cristal de 15 metros de altura y su luz natural continuamente cambiante es frecuentemente destinado a la música, al drama, y a las danzas de todo el mundo, así como también a las lecturas. Y aquí encontrará muestras de tótems, postes tótem, y figuras esculpidas (la mayoría de mediados del siglo XIV) de distintas naciones de la costa noroeste.

F. Exposiciones al aire libre A través de las ventanas de la Gran sala podrá ver dos casas Haida, así como distintas muestras de tótems. Para verlo de cerca, vuelva sobre sus pasos a la entrada principal, gire a la derecha y después siga el camino hasta las casas Haida. En su camino hacia la parte trasera, busque dos postes tótem esculpidos flanqueando el camino. Éstos fueron realizados por la artista musqueam Susan Point en 1997.

G. Galería 3 Este es un espacio de exposición temporal.

H. Teatro Michael M. Ames El teatro está destinado a conferencias, talleres y representaciones públicas.

I. Galería Audain Aquí se muestran las mayores exposiciones sobre viajes y exposiciones internas sobre artes y culturas del mundo.

J. Galerías Multiversity Estas galerías traen más de 16.000 objetos de todo el mundo a la vista de todos. En la mayoría de museos, estos objetos se guardan entre bastidores, pero aquí en el MOA, puede echar un vistazo a las colecciones cuando le convenga. El sistema MOA CAT de terminales de computadora, proporciona información adicional, imágenes, audio, y vídeo sobre los objetos.

K. Rotonda Bill Reid La escultura más famosa de Bill Reid, El cuervo y los primeros hombres, se visualiza aquí al lado de cuatro vitrinas que contienen otros trabajos suyos en oro, plata, argilita y madera. ¡Busque la imagen de "El cuervo" en los billetes de veinte dólares canadienses!

L. Galería Koerner de cerámicas europeas Esta galería alberga una colección única, con más de 600 piezas de cerámica europea, de los siglos XVI-XIX.

M. Biblioteca & Archivos Audrey & Harry Hawthorn Situada dentro del Centro de Investigación Cultural, la biblioteca & archivos está abierta al público. Para informarse del horario, compruébelo en admisiones o en www.moa.ubc.ca.